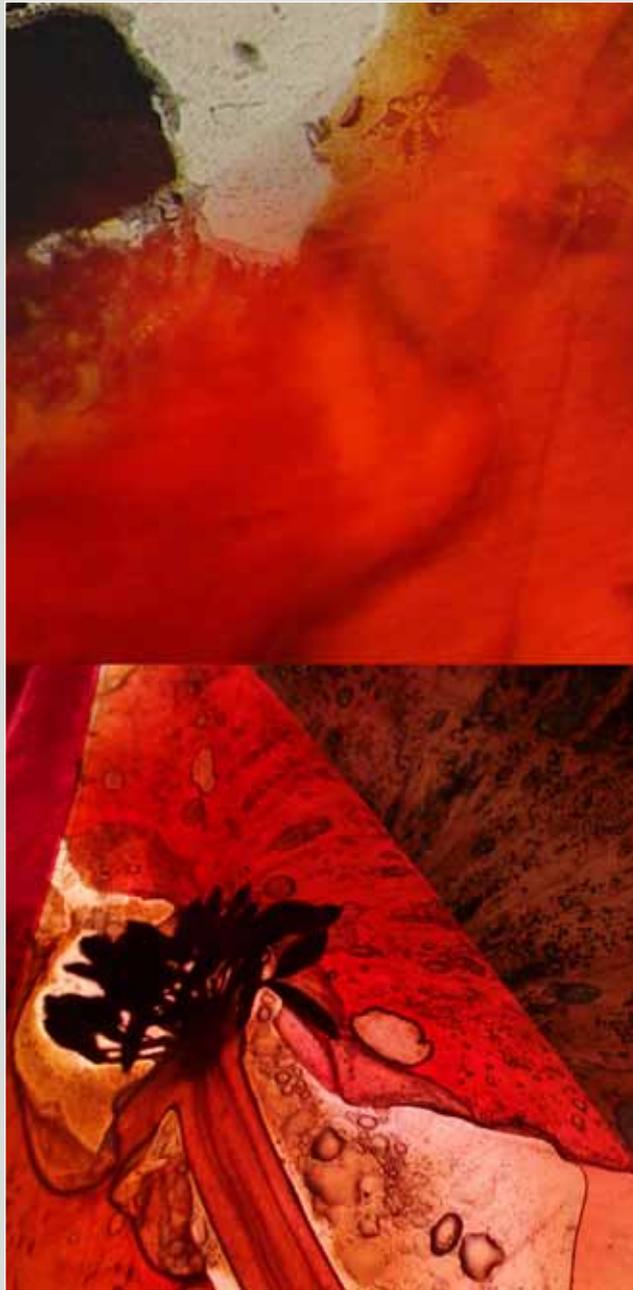


SYLVIA HANSMANN

Comme une fleur ne pousse pas sans racines, une image ne naît pas sans histoire. Pourtant nous n'avons pas besoin de voir les racines ou de connaître la photosynthèse pour apprécier l'odeur et la couleur de la fleur. Ainsi vous pouvez apprécier mes œuvres telles qu'elles. Ou, si vous voulez, vous pouvez chercher comment et pourquoi elles ont été faites et découvrir sur ce chemin des choses dans et autour de vous.

Sowie eine Blume nicht ohne Wurzeln, so entsteht ein Bild nicht ohne Geschichte. Aber um die Farben und den Duft der Blume zu genießen, brauchen wir nicht ihr Wurzelwerk zu sehen, oder alle Prozesse ihres Wachstums zu kennen. So können meine Bilder für sich alleine stehen. Man kann sie genießen, betrachten und an ihnen teilhaben. Wenn Sie möchten, können Sie sich überlegen, warum und wie diese Bilder entstanden sind. Sie können die Bilder und ihre Strukturen auf sich wirken lassen, und dabei viel für sich selbst entdecken.



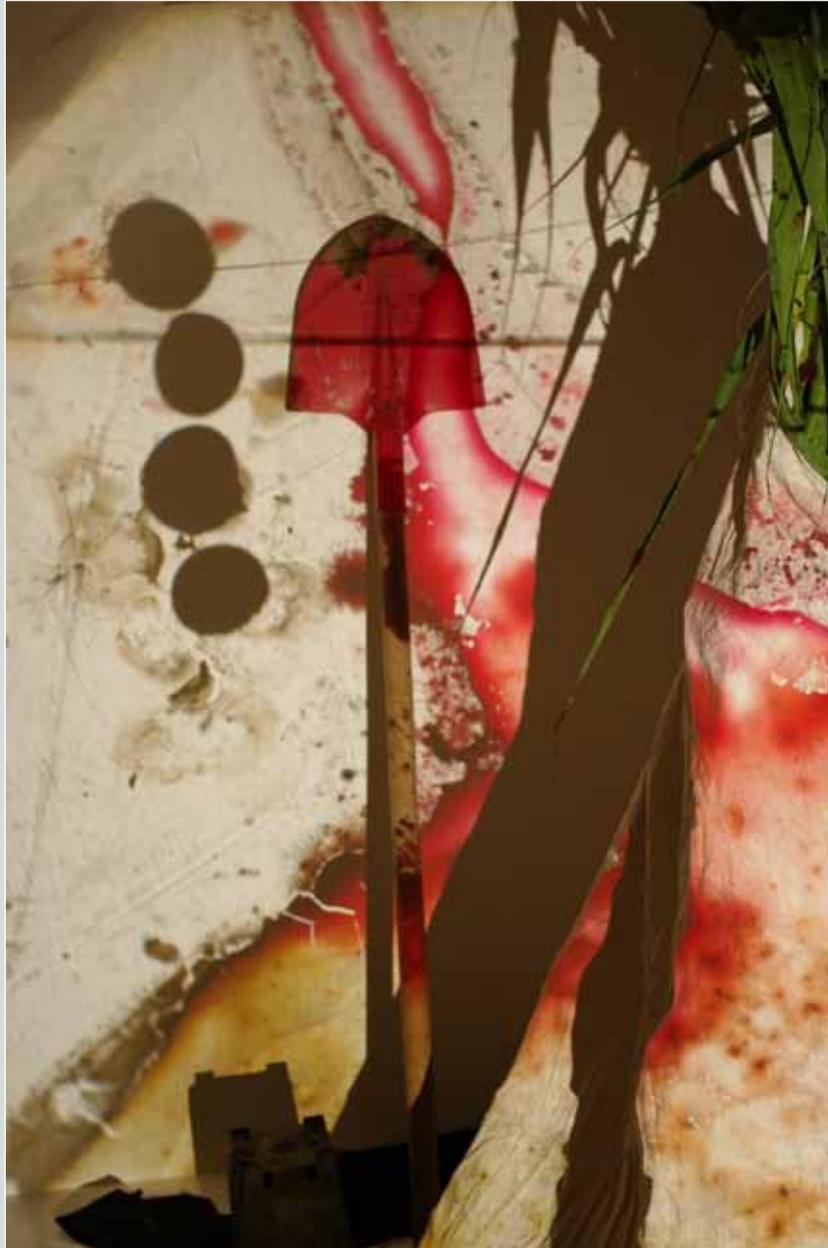


Foto 135 cm x 90 cm



Foto 135 cm x 90 cm



Foto 52 cm x 50 cm

«COLLECTION : Réunion d'objets choisis pour leur beauté, leur rareté, leur caractère curieux, leur valeur documentaire ou leur prix.»

Le Petit Larousse Illustré 1996

«SAMMLUNG : Die Zusammenstellung ausgewählter Objekte, ihrer Schönheit, Seltenheit, Besonderheit, ihres dokumentarischen Charakters oder ihres Preises wegen.»

Le Petit Larousse Illustré 1996

(französisches Lexikon)



Foto 50 cm x 54 cm



Foto 90 cm x 120 cm

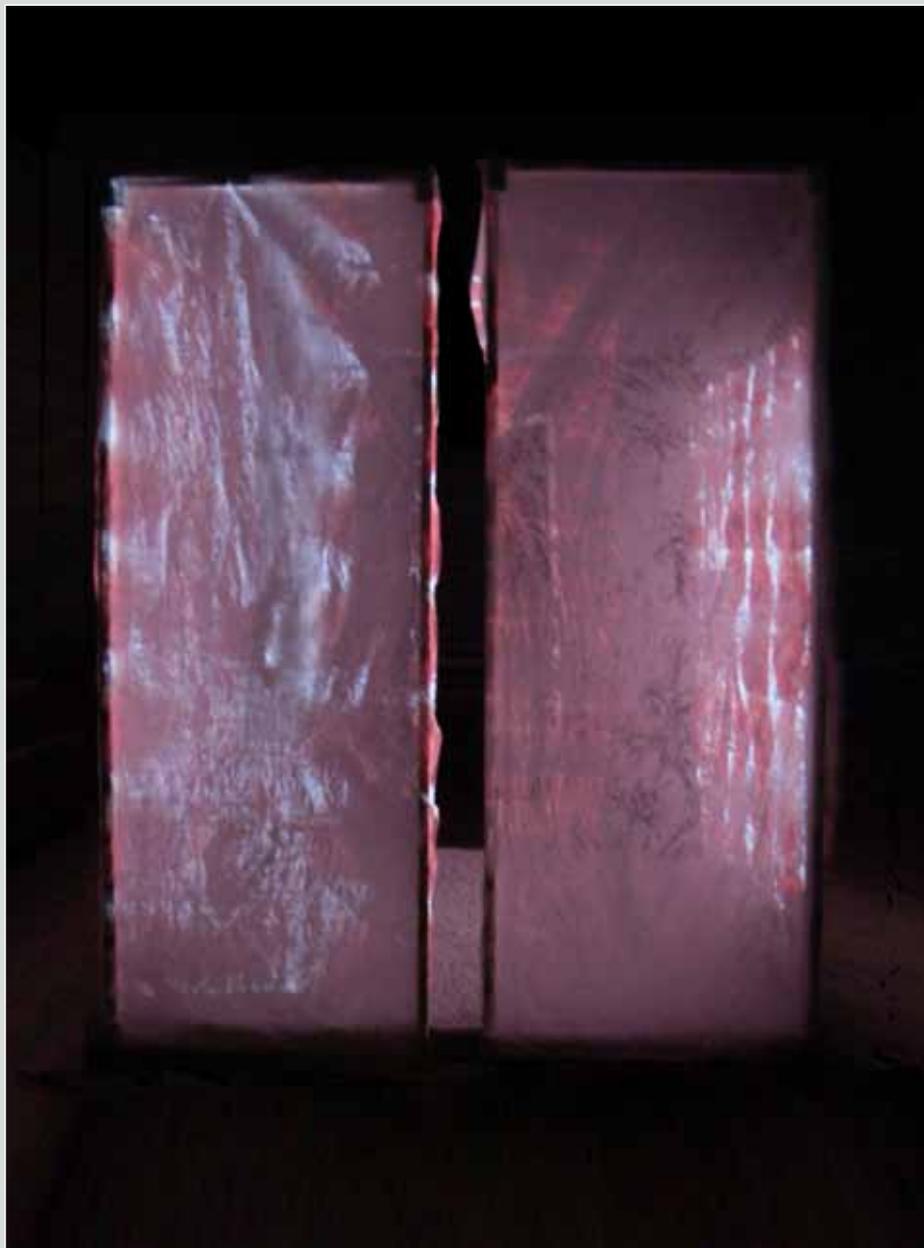


Foto 50 cm x 60 cm

12	2,27	10,24	55,02
50	-0,56	68,90	0,87
51	16,50	1,85	33,38
58	10,28	48,57	12,57
53	21,82	22,91	5,71
55	-28,18	17,35	20,66
0	28,94	40,85	21,77
8	1,74	34,60	21,12
3	-3,91	29,94	22,06
7	4,00	31,24	5,90
7	31,06	11,07	

Foto 80 cm x 120 cm



Druck auf Seide ca. 97 cm x 133 cm





Foto 30 cm x 45 cm

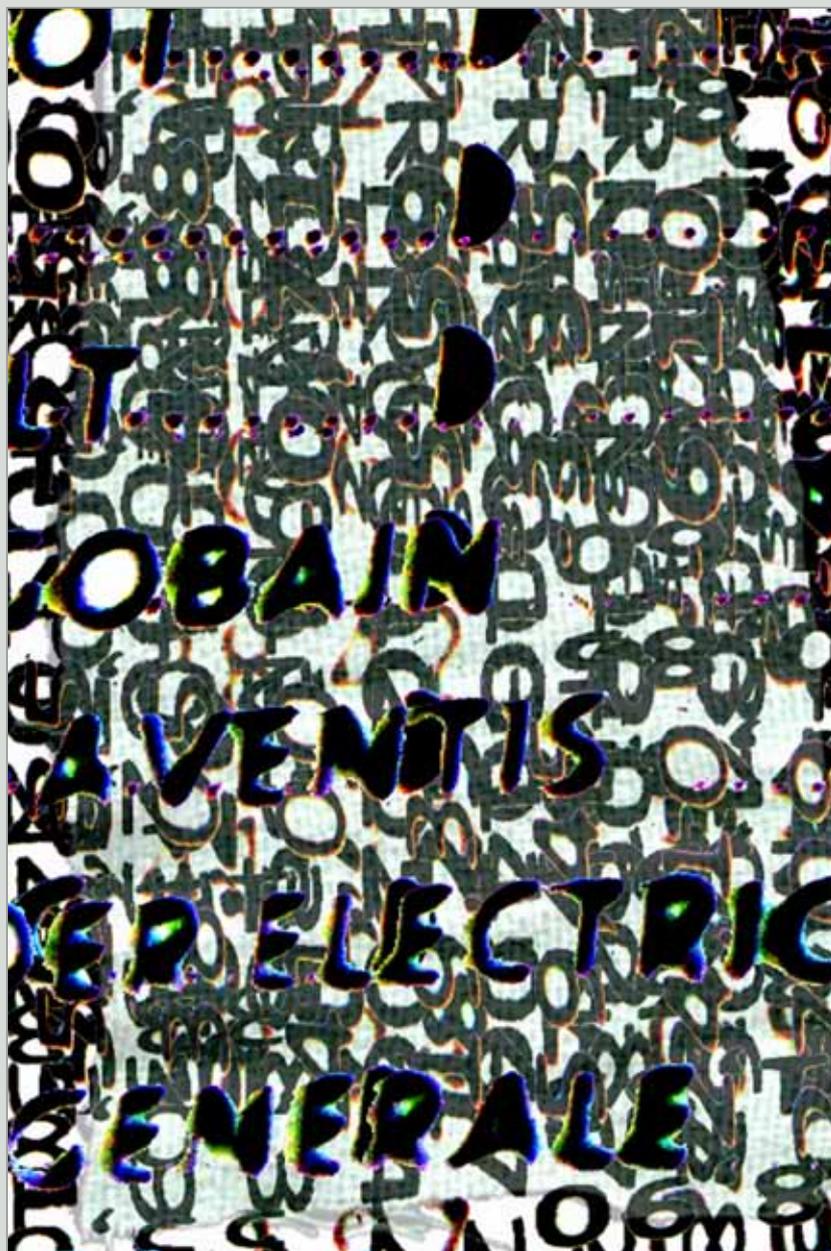
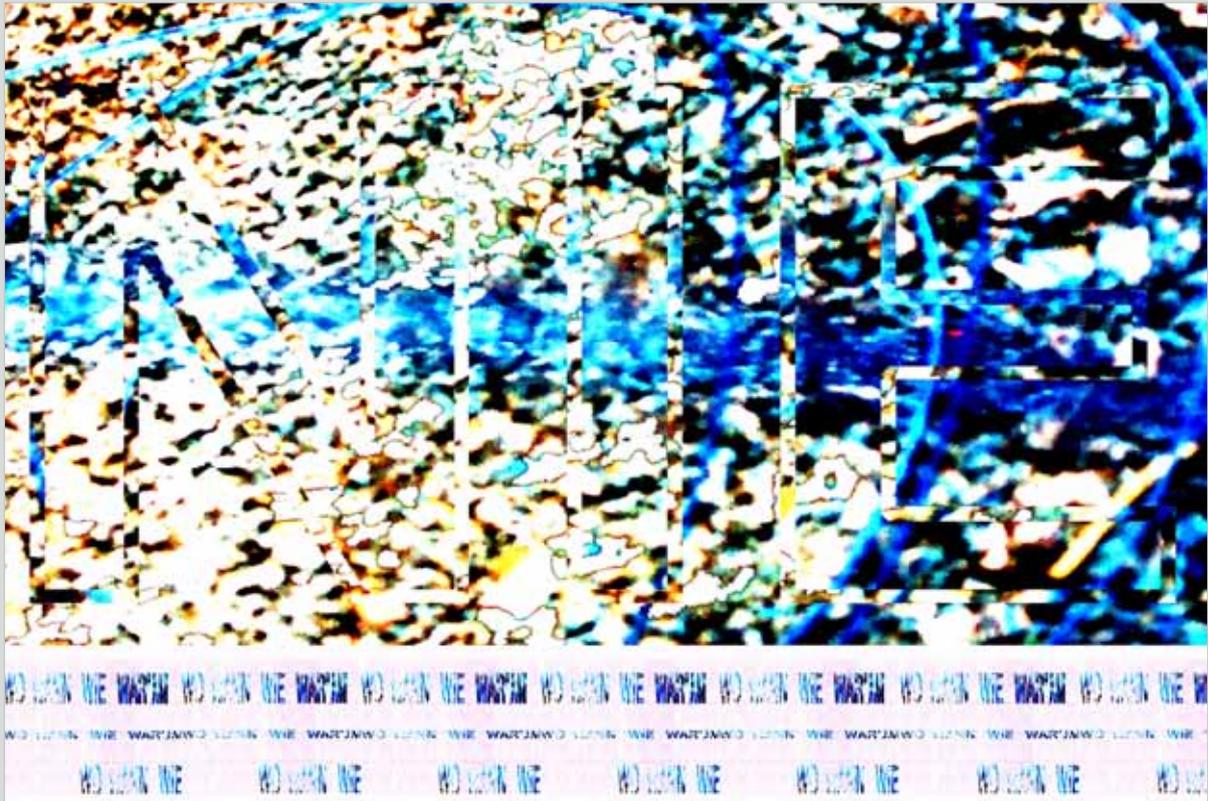


Foto 80 cm x 120 cm



Digitaldruck 80 cm x 120 cm



Digitaldruck 80 cm x 120 cm



Digitaldruck 80 cm x 110 cm



Digitaldruck 80 cm x 120 cm



Foto 40 cm x 50 cm



Digitaldruck 104 cm x 80 cm

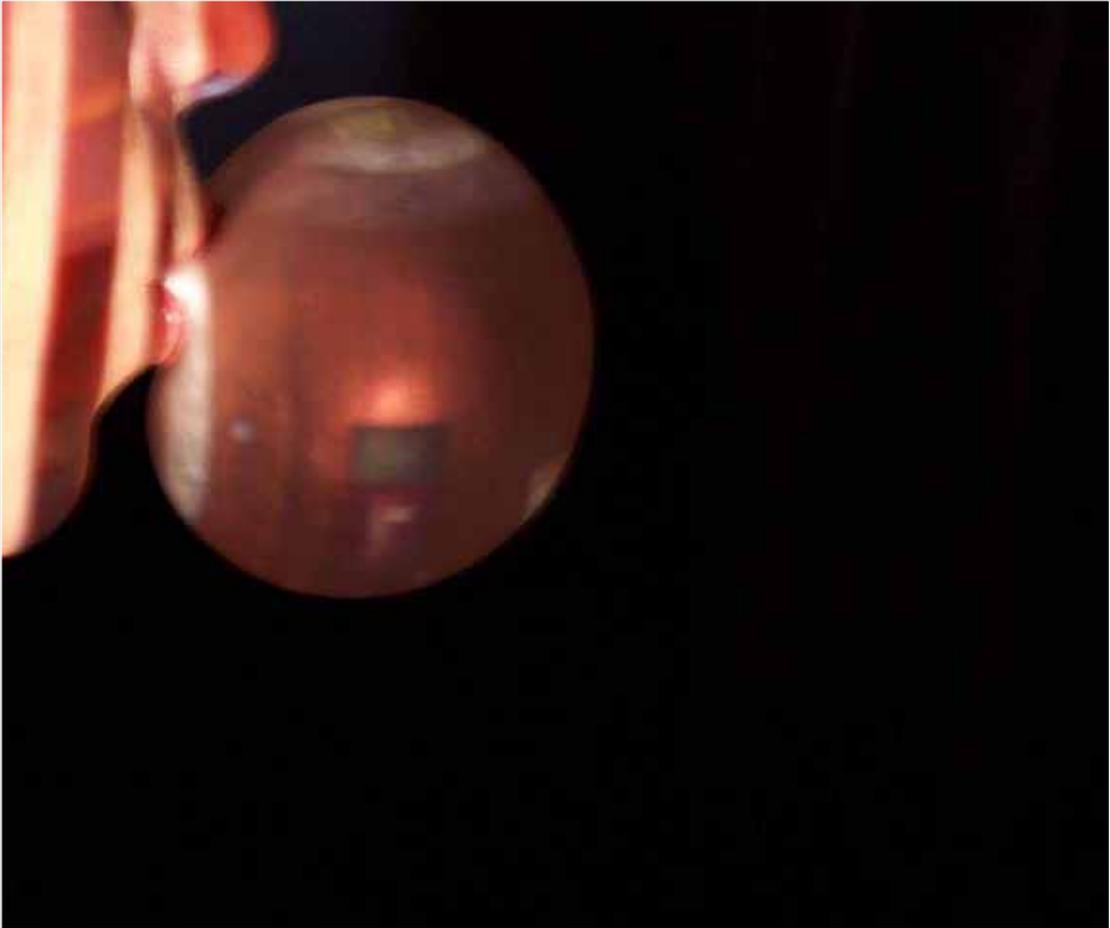


Foto 104 cm x 80 cm





Foto 30 cm x 45 cm



Foto 30 cm x 45 cm



Foto 58 cm x 90 cm



Foto 80 cm x 120 cm



Digitaldruck 104 cm x 80 cm

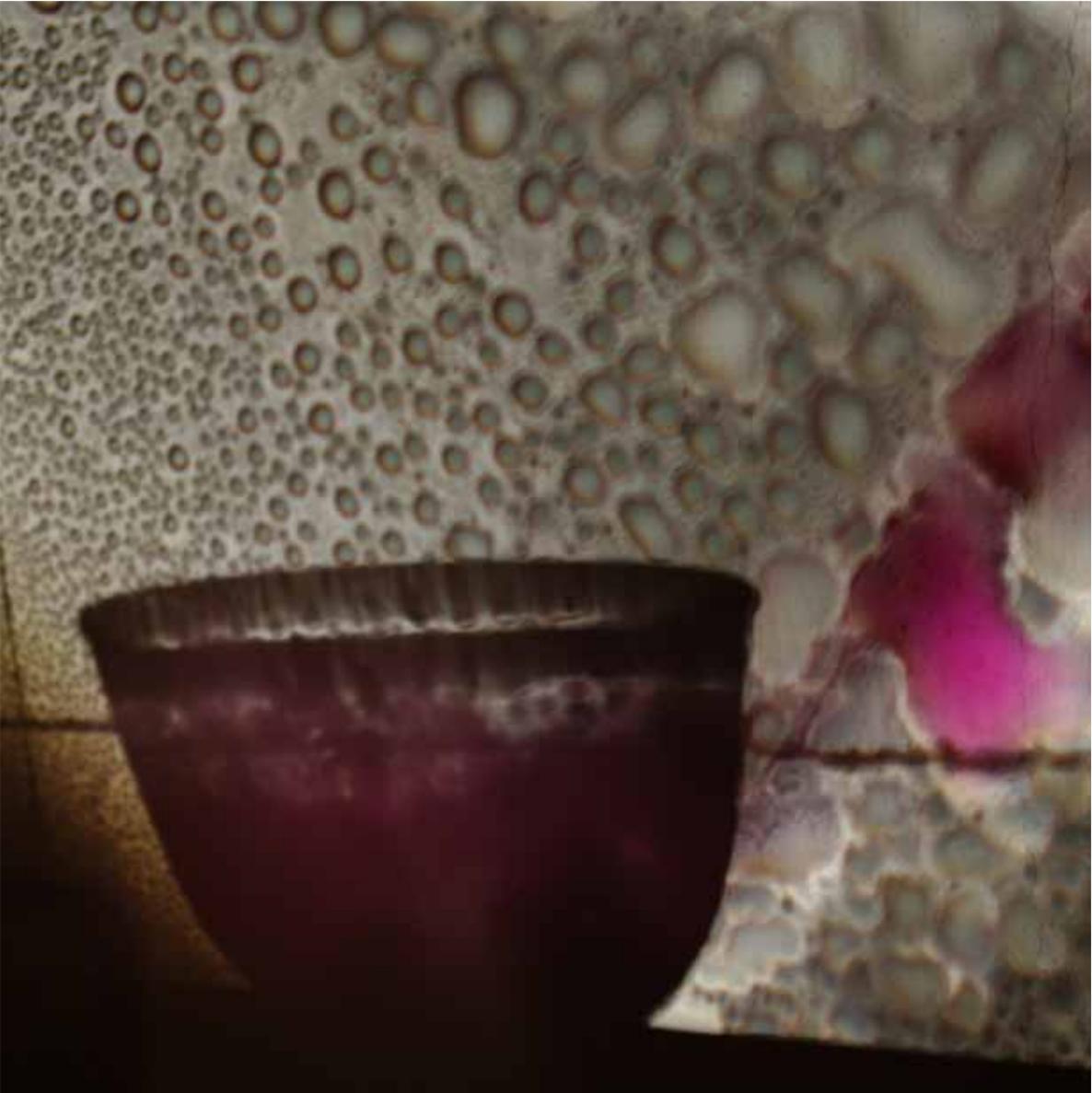
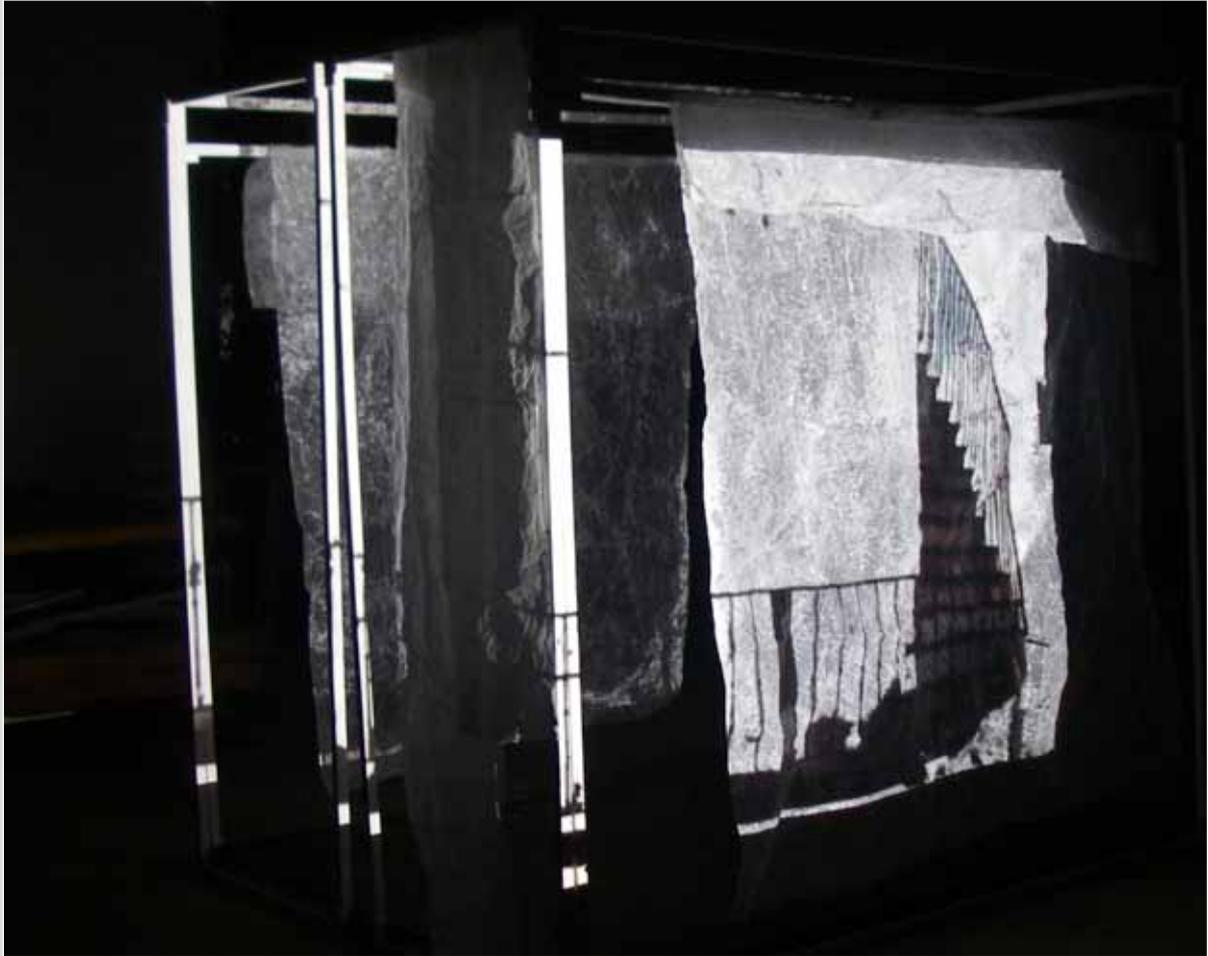


Foto 50 cm x 50 cm



Digitaldruck 104 cm x 80 cm



Digitaldruck 104 cm x 80 cm

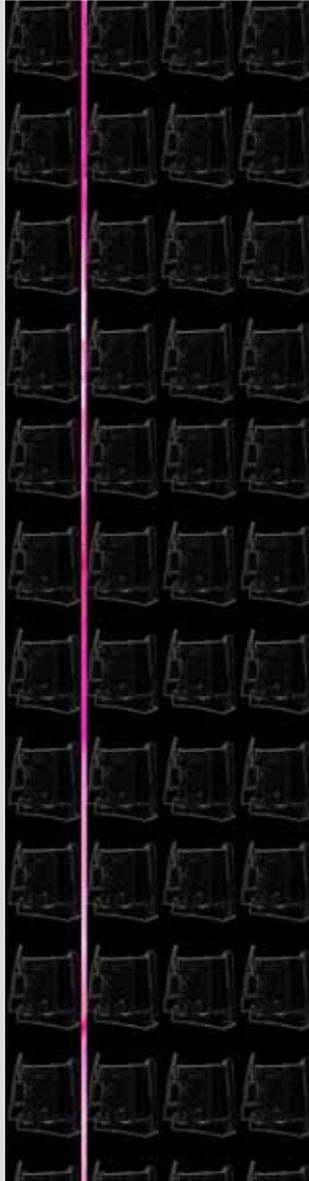


Foto 60 cm x 80 cm

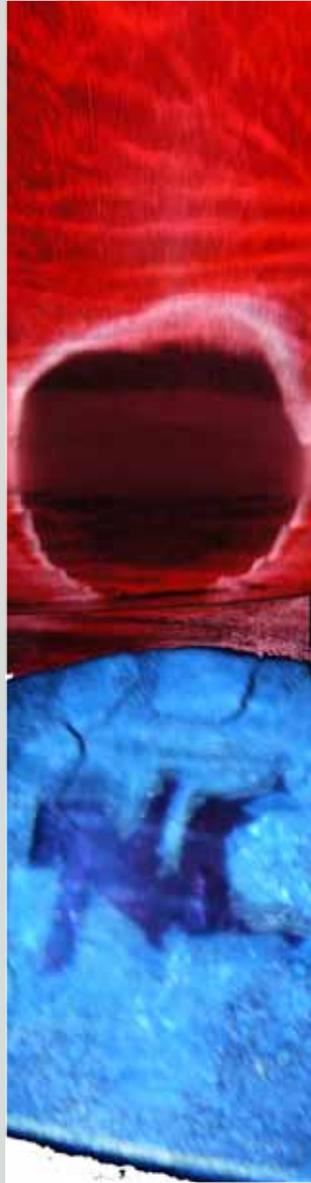


Foto 30 cm x 45 cm





Druck auf Glas 35 cm x 130 cm



Druck auf Glas 35 cm x 130 cm



Druck auf Glas 35 cm x 130 cm

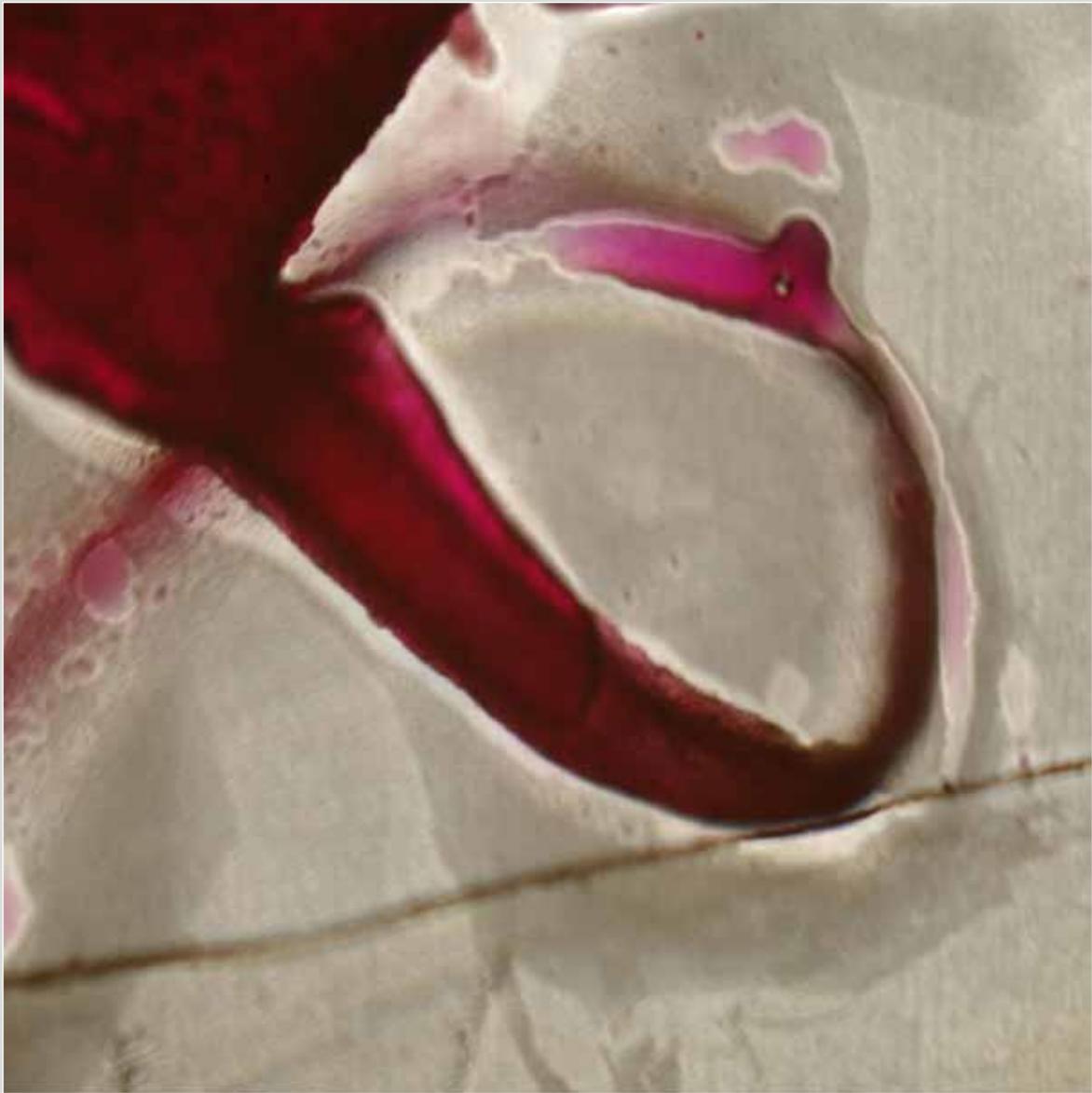


Foto 50 cm x 50 cm

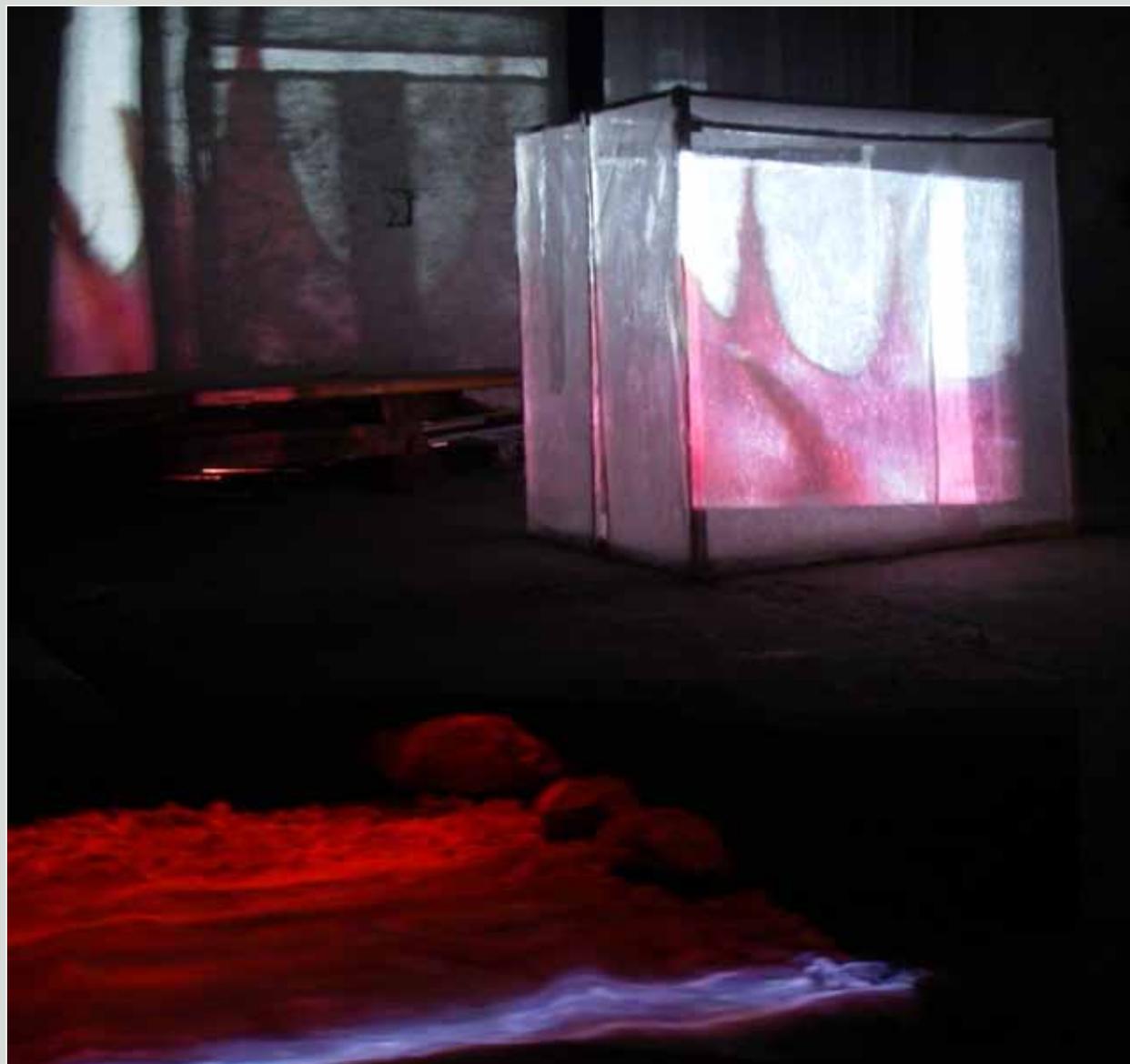


Foto 95 cm x 100 cm

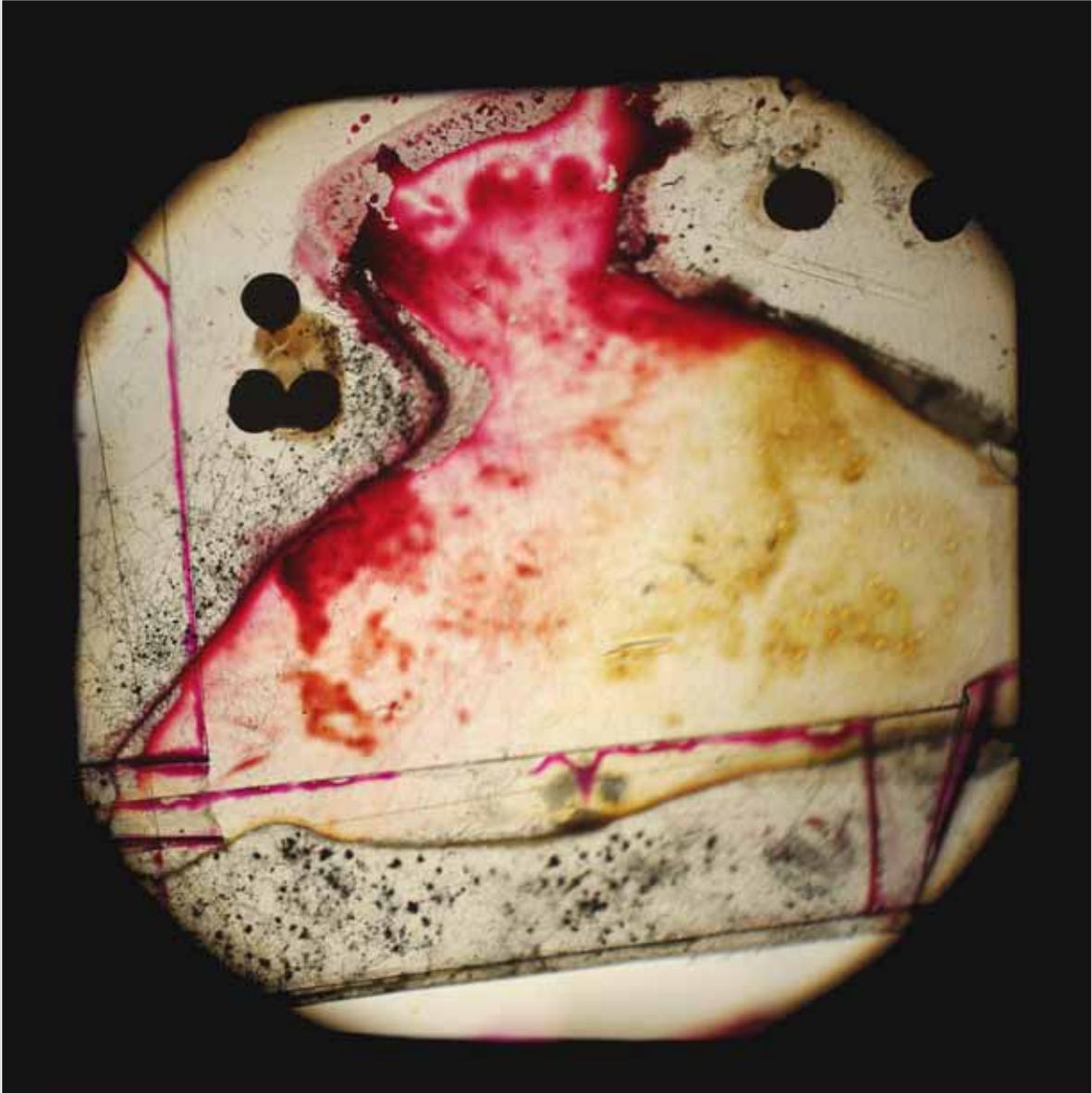


Foto 100 cm x 100 cm





Digitaldruck 120 cm x 410 cm



Foto 100 cm x 156 cm



Foto 80 cm x 120 cm

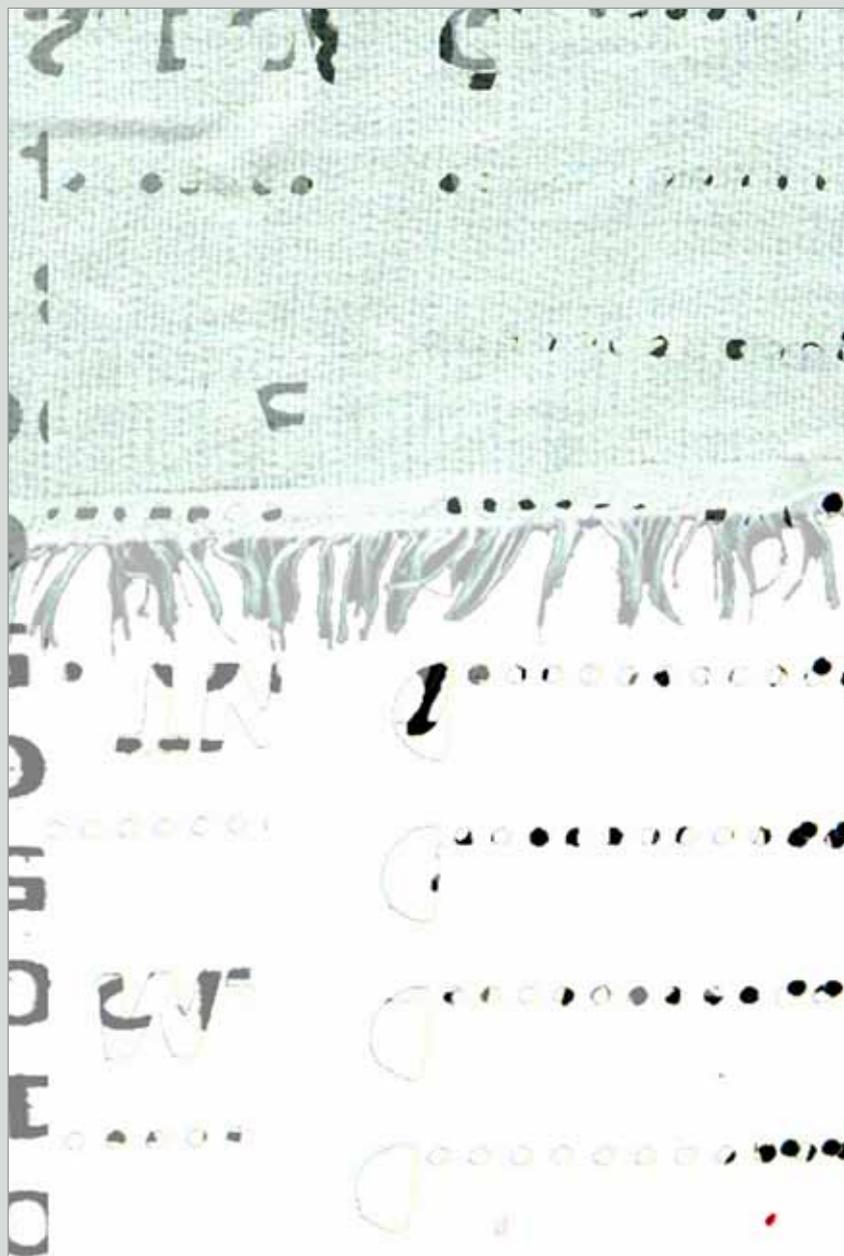


Foto 30 cm x 45 cm



Foto 80 cm x 80 cm



Foto 80 cm x 80 cm



Foto 50 cm x 50 cm

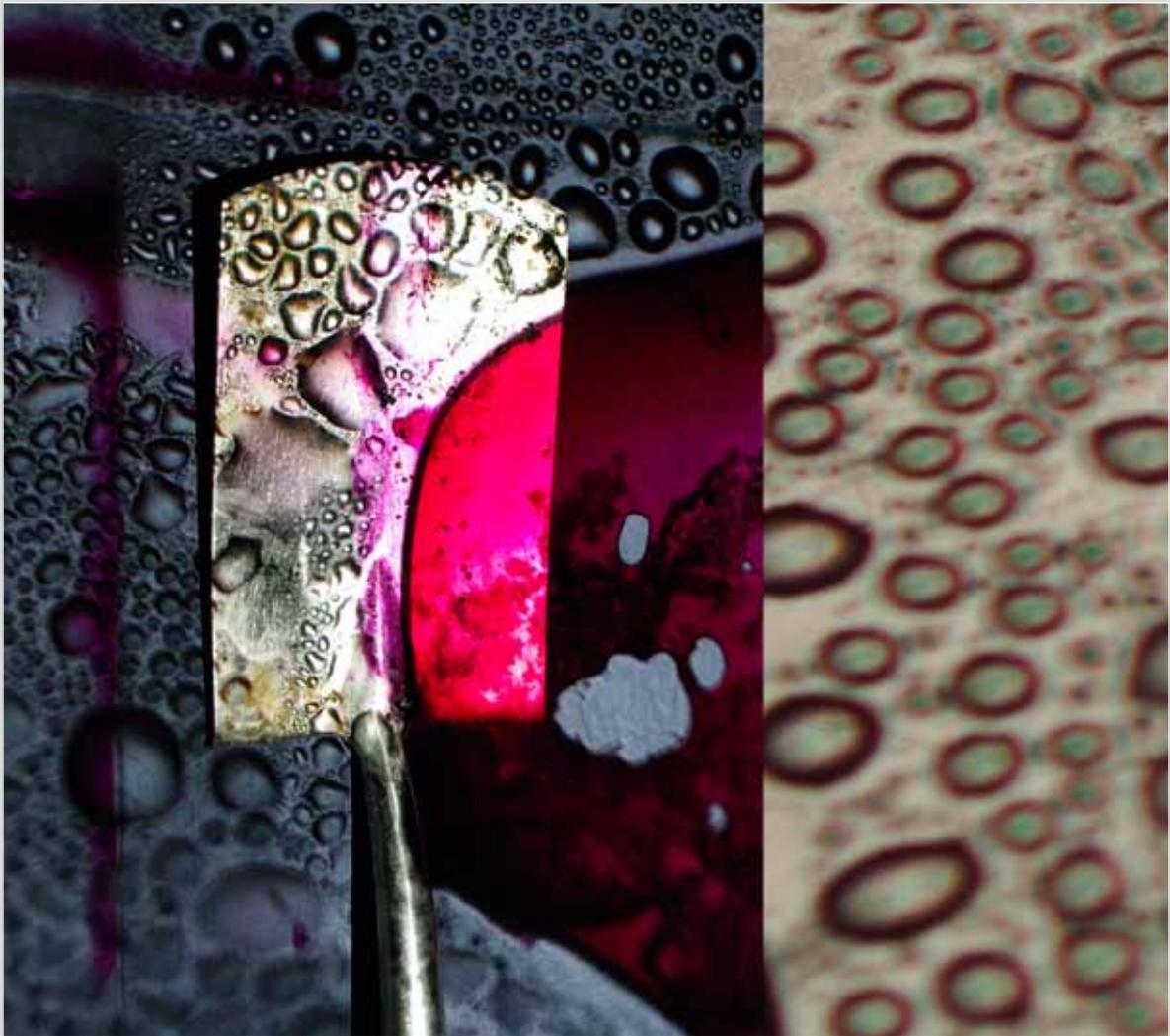


Foto100 cm x 90 cm



Foto 50 cm x 75 cm

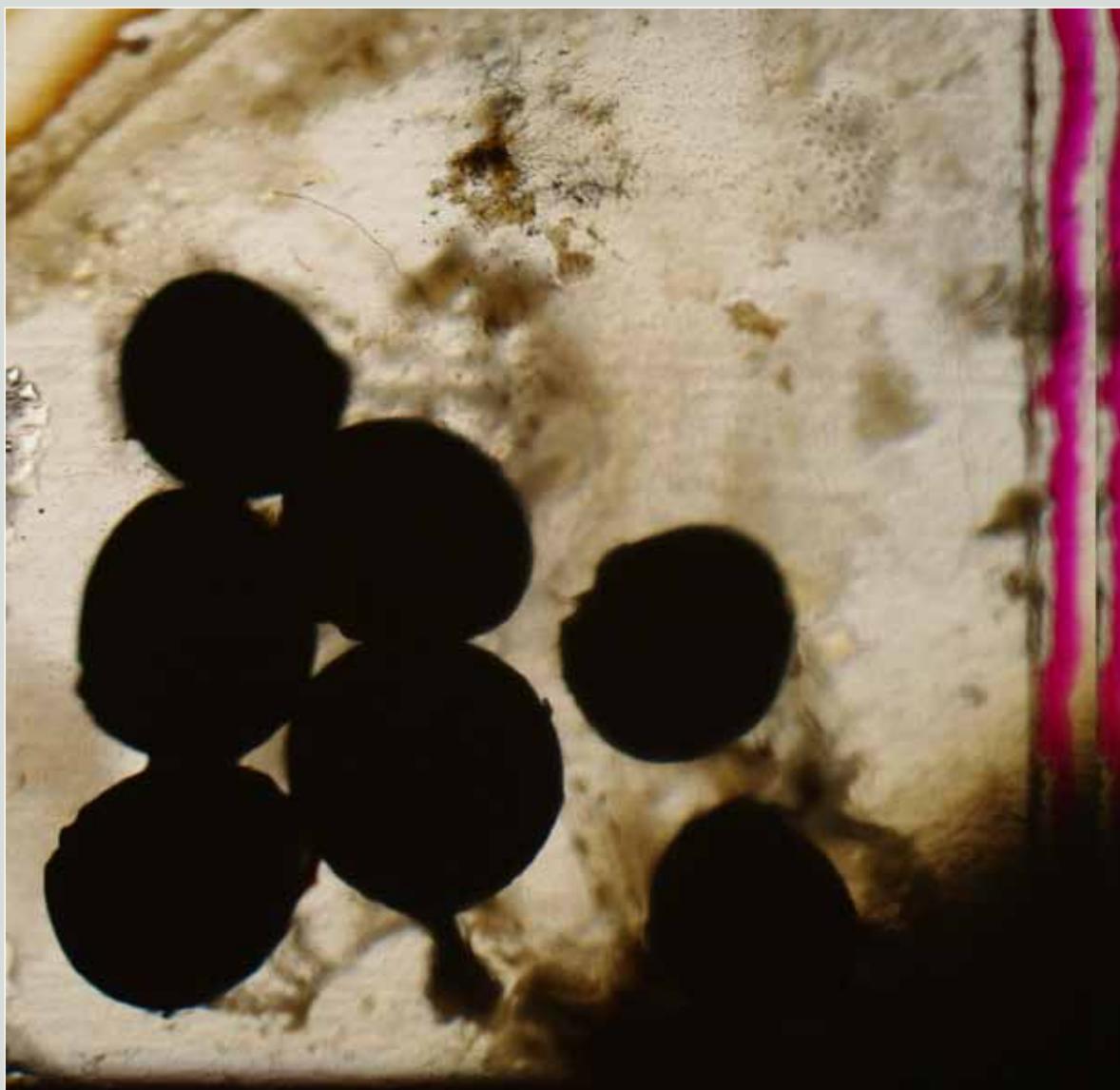


Foto100 cm x 90 cm

Sylvia Hansmann ist 1962 in München geboren.
1982 - 87 Studium an der Kunstakademie Paris.
Sie lebt und arbeitet in Montpellier und München.

Ausstellungen und Projekte :

- 1987 Theater von Caen
- 1990 Museum für moderne Kunst St Lo
- 1990 Inspiration Hannover
- 1991 Museum Granville
- 1991 Galerie Sakschewski Berlin
- 1991 Zentrum für moderne Kunst Basse Normandie
- 1992 Goetheinstitut Lille
- 1993 Kunstraum Universität Bonn
- 1995 Prieure St Gabriel, Normandie
- 1995/96 Reise nach China und Australien
- 1996 Galerie le Carré Lille
- 1999 Artothek München
- 2001 Galerie Schüppenhauer Köln
- 2003 « 50 Sonnen für die Biennale von Venedig »
- 2005 Einweihung des Kunstzentrums FRUC
- 2005 «Global Fusion» Basement Wien/Melbourne
- 2006 Biennale von Shumen/ Bulgarien
- 2006 Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles
- 2006 «Siehst Du Was ...» Palais Porcia Wien
- 2007 «Oeuvre Sans Papier» GM Galerie Montpellier
- 2008 «Breathing» GM Galerie Montpellier
- 2009 Crash Banque
- 2009 «Wenn mir die Worte fehlen» Montpellier
- 2010 «Le Jardinage Photographique» Montpellier
- 2010 Galerie KUB Leipzig
- 2011 PUC München

Private und öffentliche Sammlungen : FRAC Basse-Normandie, Conseil Général du Nord, Artotheken von Caen, Remscheid, München, Poitiers . .

. .

Für weitere Informationen zu Ausstellungen und Projekten:
<http://www.laballerouge.com>